



# IES CONDE DE ORGAZ

RESUMEN DE LA PROGRAMACIÓN		
Ámbito Lingüístico y Social. DIVERSIFICACIÓN I (3º ESO)		
<b>Profesor</b>	<b>Nº horas semanales</b>	<b>Curso</b>
Iris Madariaga Núñez	8	2023-24
<b>Programación completa</b>		
Se incluye en la PGA, una copia está a disposición en el Departamento de Orientación y próximamente se publicará en la web del instituto.		
<b>Libros y material escolar</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>Libro de texto: Diversificación Ámbito Lingüístico y Social I (incluye Historia Contemporánea) - LOMLOE 2022. Editex ISBN: 9788411344647 Autor/es: Eva Ariza Trinidad, Ana María Cañellas Blanco, José Manuel Castellano Alcaide, Carmen Nicolas Vicioso</li> <li>Dispositivo con conexión a Internet.</li> <li>Cuaderno</li> <li>Material adicional entregado por el profesor (ejercicios, esquemas, textos, etc.)</li> </ol>		
<b>Unidades y temporalización. Distribución aproximada</b>		
1ª Evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
<u>LAS PALABRAS DE NUESTRA LENGUA</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿DE DÓNDE VIENEN LAS PALABRAS?</li> </ul> -Palabras patrimoniales, cultismos y dobles -Préstamos (Unidad 1)	<u>ORTOGRAFÍA</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>-B/V (Unidad 4)</li> <li>-Y/LL</li> <li>-Adverbios, pronombres y determinantes exclamativos e interrogativos (Unidad 5)</li> <li>-H (Unidad 6)</li> <li>-G/J</li> </ul>	<u>LAS PALABRAS DE NUESTRA LENGUA</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>EL USO ESPECIALIZADO DE LAS PALABRAS.</li> <li>-Técnicos, palabras cultas, niveles de la lengua (Unidad 2)</li> <li>EL SIGNIFICADO DE LAS PALABRAS</li> <li>-Monosemia y polisemia</li> </ul>
<u>ORTOGRAFÍA</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Mayúsculas y minúsculas</li> <li>-Tildes (Unidad 2)</li> <li>-Diptongos e hiatos</li> </ul>		

<p>(Unidad 4) -Tilde diacrítica (unidad 6)</p>	<p>(Unidad 8) -S/X -Acentuar bien los verbos con pronombres (Unidad 9)</p>	<p>-Significado denotativo y connotativo (Unidad 3)</p>
<p><u>TEXTOS</u></p>	<p><u>TEXTOS</u></p>	
<p>-Los textos adecuados (Unidad 2)</p>	<p>• ¿SE PUEDE DIBUJAR CON PALABRAS? -El texto descriptivo objetivo y subjetivo, características (Unidad 3)</p>	<p>• LA FORMA DE LAS PALABRAS (Unidad 6)</p>
<p>-La precisión léxica -El resumen (Unidad 4)</p>		<p>• FORMACIÓN DE PALABRAS -Derivación y composición</p>
<p>-Conectores textuales (Unidad 9)</p>	<p><u>REFLEXIONO SOBRE LA LENGUA</u></p>	<p>-Siglas, acrónimos y acortamientos (Unidad 7)</p>
<p>• ¿CÓMO NARRAMOS? -La narración -¿Te atreves a escribir una historia de misterio? (Unidad 1)</p>	<p>• EL SUSTANTIVO -Concepto, clasificación, género y número, el SN (Unidad 2)</p>	<p>• RELACIONES DE SIGNIFICADO ENTRE PALABRAS -Homonimia, paronimia, sinonimia, antonimia, hiponimia, campo semántico, campo léxico (Unidad 8)</p>
<p>• ¿CÓMO CUENTAS UN DIÁLOGO? -El diálogo -El texto dialogado en la narración (Unidad 2)</p>	<p>• EL ADJETIVO -Concepto, género, género y número, grados, especificativos y explicativos (Unidad 3)</p>	
<p>• EL TEXTO ARGUMENTATIVO (UNIDAD 9)</p>	<p>• LOS DETERMINANTES - Clases y concepto (Unidad 4)</p>	<p><u>ORTOGRAFÍA</u></p>
<p><u>REFLEXIONO SOBRE LA LENGUA</u></p>		<p>-La coma (Unidad 2)</p>
<p>• LAS LENGUAS DE ESPAÑA -¿Cuándo nacen nuestras lenguas? -¿Por qué no hablamos todos de la misma manera? Variedades geográficas o dialectales del español (Unidad 1)</p>	<p>• CONCORDANCIA ENTRE SUJETO Y PREDICADO (Unidad 5)</p>	<p>-El punto (Unidad 4) -Los dos puntos (Unidad 5) -Punto y coma (Unidad 6)</p>
<p><u>LITERATURA</u></p>	<p>• PRONOMBRES -Tipos -Diferencia con los determinantes (Unidad 5)</p>	<p>-Acentuación de palabras compuestas y derivadas -Signos de exclamación e interrogación (Unidad 8) -Las comillas (Unidad 9)</p>
<p>• LA EDAD MEDIA -La época -El Cantar de Mio Cid -Los romances. Romance de Abenámar -Libro de buen amor (Unidad 1)</p> <p>-Lírica tradicional y culta</p>	<p>• EL VERBO -Formas personales y no personales -Los tiempos verbales en la narración (Unidad 6)</p> <p>• LOS ADVERBIOS Y LAS PREPOSICIONES -Reconocimiento de adverbios -Adverbios,</p>	<p><u>TEXTOS</u></p> <p>• EL TEXTO INSTRUCTIVO (Unidad 5)</p>

<p>-Coplas a la muerte de su padre -Los romances -Las cantigas de amigo (Unidad 4)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• EL RENACIMIENTO</li> </ul> <p>-Amadís de Gaula -El Lazarillo -La Diana (Unidad 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Celestina (Unidad 8)</li> </ul>	<p>determinantes o pronombres -Locuciones adverbiales -Preposiciones -Conjunciones e interjecciones (Unidad 8)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EL TEXTO EXPOSITIVO (Unidad 7)</li> </ul>
<p><u>TALLER DE GEOGRAFÍA</u></p> <p>-Elaboramos un mapa de las comunidades autónomas (Unidad 4)</p>	<p><u>LITERATURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• EL RENACIMIENTO</li> </ul> <p>-La lírica. Garcilaso -Fray Luis de León -San Juan (Unidad 5)</p> <p>-El teatro en el Renacimiento -Los pasos. Lope de Rueda -Juan del Encina (Unidad 8)</p>	<p><u>REFLEXIONO SOBRE LA LENGUA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• LOS COMPLEMENTOS</li> </ul> <p>-El verbo como núcleo del predicado. Tipos de verbos -El CD, CI, C. Rég, CC, C. Pred, Atributo (Unidad 7)</p>
<p><u>GEOGRAFÍA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• UN MUNDO EN CONTINUO CAMBIO (Unidad 4)</li> <li>• EL TERRITORIO DONDE VIVIMOS (Unidad 5)</li> <li>• EL DESARROLLO SOCIAL (Unidad 6)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EL BARROCO</li> </ul> <p>-La vida del Buscón llamado don Pablos -El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha (Unidad 3)</p> <p>-La lírica -Quevedo, Lope, Góngora -Lírica tradicional (Unidad 6)</p> <p>-El teatro en el Barroco -El Retablo de las maravillas -Calderón (Unidad 9)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LA MODALIDAD DE LOS ENUNCIADOS</li> <li>• SUJETO Y PREDICADO</li> <li>• ORACIONES IMPERSONALES</li> <li>• ORACIONES ACTIVAS Y PASIVAS. EL COMPLEMENTO AGENTE (Unidad 9)</li> </ul>
	<p><u>TALLER DE GEOGRAFÍA</u></p> <p>-Aprendemos a reducir, reutilizar y reciclar (Unidad 1)</p> <p>-Comentamos un paisaje geográfico (Unidad 3)</p>	<p><u>TALLER DE GEOGRAFÍA</u></p> <p>-Comentamos un texto histórico (Unidad 7)</p> <p>-Comentamos un mapa histórico (Unidad 8)</p> <p>-Elaboramos un eje cronológico (Unidad 9)</p>
	<p><u>GEOGRAFÍA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• LA ACTIVIDAD ECONÓMICA Y LOS RECURSOS (Unidad 1)</li> <li>• LOS SECTORES ECONÓMICOS (Unidad 2)</li> <li>• LA HUELLA HUMANA</li> </ul>	<p><u>HISTORIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• UNA ÉPOCA DE GRANDES CAMBIOS (Unidad 7)</li> <li>• LIBERALISMO Y SOCIEDAD BURGUESA (Unidad 8)</li> <li>• EL DOMINIO DE EUROPA (Unidad 9)</li> </ul>

### Metodología, recursos y técnicas de trabajo

- La ortografía se repasará a lo largo de todo el curso, en todas las unidades de Lengua.
- Manejo de diccionarios, en papel y on-line.
- Elaboración de textos de la vida cotidiana (informes, cartas, etc)
- Debates, coloquios y conversaciones espontáneas en clase
- Creación de textos literarios breves (poemas, cuentos, narraciones, etc)
- Trabajos de investigación individuales o en grupo sobre aspectos concretos de los temas de Geografía e Historia.
- Trabajos en grupo de comentario de textos literarios en los temas de Literatura
- Búsqueda de información en Internet e incorporación a trabajos en presentaciones
- Interpretar imágenes y mapas históricos
- Comentar obras de arte

En cuanto a metodología se tendrán en cuenta los siguientes principios:

- Partir de la situación del alumno
- Aprendizajes significativos
- Analizar situaciones-problema con aprendizajes contextualizados
- Posibilitar aprender a aprender
- Fomentar un clima escolar de aceptación mutua, respeto y cooperación
- Explicaciones teóricas de la profesora
- Realización de fichas y diversas actividades de los diferentes contenidos para reforzarlos
- Visionado de películas y/o documentales, vídeos, cuadros, fotografías, etc
- Exposiciones orales
- Se propiciará el aprendizaje mediante una metodología fundamentalmente activa y participativa favoreciendo tanto el trabajo individual como el trabajo cooperativo del alumnado en el aula.

### Recomendaciones sobre el sistema de estudio y trabajo

Durante las clases hay que prestar atención y realizar las actividades que se propongan y en casa deben dedicar el tiempo necesario a repasar los contenidos explicados en clase.

Hay que entregar en fecha y forma los trabajos y ejercicios que se encarguen.

Se recomienda que el alumno disponga de un acceso a Internet para la realización de aquellos trabajos que así lo requieran.

Todas las tareas –excepto aquellos trabajos que así lo requieran y se indique previamente- deben recogerse en el cuaderno de clase, que será revisado por el profesor en una fecha previa a la evaluación. No se admitirá su entrega en fecha posterior a la señalada para la evaluación.

### Criterios de evaluación y calificación

La nota final en cada trimestre será el resultado de:

- a) en un **40%**, de la nota media de los exámenes escritos realizados durante el mismo (se prevé hacer tres por evaluación)

b) en un **60%**, del trabajo en casa y en clase, que se evaluará en base a las actividades realizadas en el cuaderno, la revisión del mismo, fichas, trabajos escritos e intervenciones orales, actividades evaluables de las lecturas de clase y de las situaciones de aprendizaje y la observación diaria en el aula

Las faltas de ortografía se contabilizarán en cualquier prueba escrita (-0,2 por falta y -0,1 por tilde), con un tope por prueba de 1,5 puntos.

La nota final del curso se obtendrá mediante la media de la de los tres trimestres. Para la obtención de la nota final se opera con las notas reales obtenidas en cada evaluación, no con las calificaciones de los boletines, pues ahí no se admiten decimales.

No se permite tener el móvil visible, ni siquiera apagado, salvo los días que se utilice en clase como instrumento pedagógico y previa autorización del profesor.

### **Recuperación**

Podrá establecerse una prueba de recuperación por evaluación, si fuera necesario. Asimismo, al final de cada evaluación se abrirá un periodo en el que el alumno podrá realizar y entregar las pruebas no superadas: exposiciones, tareas... Solo se considerará la evaluación recuperada si la media ponderada de todas las pruebas especificadas anteriormente es igual o superior a 5.

Al final de la tercera evaluación se realizará una prueba de recuperación para los alumnos que tengan la primera evaluación suspensa, la segunda, la tercera o todas. Si un alumno ha suspendido solo una evaluación o dos solo deberá realizar la recuperación de esa parte, pero si ha suspendido todas las evaluaciones deberá hacer la prueba completa. La prueba se considerará aprobada si la calificación es igual o superior a 5.

Los alumnos que hayan perdido el derecho a la evaluación continua por absentismo voluntario o incapacidad para asistir a clase, previa notificación por escrito, tienen la obligación de asistir a clase, aportar los trabajos que se soliciten al resto de sus compañeros y superar la prueba de recuperación ya citada y que se les propondrá a final de curso, aportando todo el material que le solicite el profesor.

#### **Recuperación de materias pendientes de otros cursos.**

Los alumnos de DIVERSIFICACIÓN que tengan pendientes materias de los cursos anteriores de la ESO que se incluyan en el ámbito (Lengua y Literatura, Geografía e Historia o Ámbito sociolingüístico de PMAR I) recuperarán las materias en cuestión si aprueban los dos primeros trimestres del Ámbito en el presente curso. Si no fuera así, podrá presentarse a aquellas pruebas organizadas por el Departamento correspondiente en la fecha o fechas previstas.

### **Justificación de faltas**

El día de la incorporación a clase tras una falta de asistencia, hay que justificarla. Únicamente se repetirá una prueba objetiva si el alumno aporta el justificante de la ausencia. Si la falta no está justificada, se le evaluará, en este capítulo, con la nota de otras pruebas, si las hubiera, haciendo media con el número total de las mismas.

### **Fechas de examen**

Las pruebas objetivas de cada trimestre serán comunicadas con la suficiente antelación. Se prevé realizar tres por evaluación, aunque podría variar a criterio de la profesora según las circunstancias y la duración y contenido del trimestre, así como de la evolución del mismo. Estas tendrán un margen de tiempo suficiente entre una y otra y estarán repartidas de forma coherente a lo largo del trimestre.